



SEPULCRO DE ORDOÑO II (CATEDRAL, LEÓN)

Fot. Laurent.

En el centro del trasaltar destaca el mausoleo de Ordoño II, que la gratitud de los leoneses le erigiera no menos de cinco siglos después de su muerte. El arte gótico no escaseó las figuras ni los letreros, uno de los cuales lo proclama fundador de la catedral, y otros preganan sus hazañas. A la derecha de la urna, un guerrero, en cuyo escudo campea la divisa del león, conculca a los moros caídos por el suelo. Más arriba vense, a un lado un guerrero y al otro a un religioso. Dos leones sostienen el arco ojival, y dos cabezas de obispo y reina guarnecen el arranque de la ojiva, junto a las estatuas de san Pedro y san Pablo; en el fondo, el Crucificado y el Descendimiento, y encima el Salvador, acatado por ángeles y apóstoles, y al pie, y tendida sobre la urna, la efigie de Ordoño con corona en la cabeza y globo en la mano, envuelto en manto real y con un perro a sus pies.